

مورخ حسن کی فارسی ادب کو دین

از ڈاکٹر زبیدہ جان

دادی کشمیر نے ایسی درجنوں یگانہ روزگار علمی و ادبی شخصیتیں پیدا کر لی ہیں جو فارسی زبان و ادب میں کارہائے نمایاں انجام دیکر ایران کے علماء و فنسلاہ اور شعراء کے مرتبوں کے قریب پہنچ گئی ہیں ان شخصیتوں میں بعض ایسے ایرانی دانشور بھی شامل ہیں جو مختلف جگہوں سے نقل مکانی کر کے کشمیر آگئے اور یہیں کے ہو کر رہ گئے۔ بیشتر ایسے ہیں جن کے آبا و اجداد دادی کشمیر کی بار آور مٹی سے ہی پیدا ہوتے تھے ایسے لوگوں میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے جنکے اسلاف اصل میں کشمیری الاصل ہندو تھے اور جو کشمیر میں اسلام کا نور پھیلنے کے بعد مشرف بہ اسلام ہو گئے تھے۔

اسی آخری گروہ سے انیسویں صدی عیسوی میں وہ قابل قدر ادبی شخصیت ظہور پذیر ہو گئی تھی جو مورخ حسن کے نام سے مشہور ہے جہاں تک حسن کے ذات نام (GENEALOGY) کا تعلق ہے وہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ دادی کشمیر کے ایک غیر مسلم شخص پنڈت گنیش کول دتاتری کی اولاد میں وہ سب سے ذہین تصور ہوتا تھا۔ اور وہی آگے چل کر ایک مورخ۔ ایک انشا پرداز۔ ایک اہم تذکرہ نویس اور فارسی و کشمیری زبان کے ایک شاعر کی حیثیت سے اپنی شناخت پیدا کرتا ہے اور فارسی نگاری میں اپنا نام چھوڑ چکی۔

مورخ حسن کا مورخ اعلیٰ پنڈت گنیش کول بعد سلطان العارفین شیخ محمد حمزہ حلقہ بگوش اسلام ہو کر ان ہی کے ارادت مندوں میں شامل ہوتے اور شیخ غازی الدین کے نام سے مشہور ہوا۔ غازی الدین کے ایک بیٹے شیخ یعقوب کے بعد شیخ محمد فاضل زونی مری اپنے زمانے کا ایک

مشہور مشایخ تھا۔ فاضل نام کی مناسبت سے انکا خاندان بعد ازاں فاضلی کہلایا اور عالم بے بدل و مشایخ زمانہ ہونے کے ناطے مغل بادشاہوں نے محمد فاضل کو ایک بڑی جاگیر عطا کی تھی۔ مگر بہت مدت کے بعد جب کشمیر میں مغلیہ خاندان اور درانی دور ختم ہوا تو سکھوں کا کشمیر پر قبضہ ہو چکا تو انہوں نے فاضلی خاندان کی اس جاگیر کو ضبط کر لیا اس کا روایتی سے مورخ حسن کے اسلاف بد حالی کا شکار ہو گئے جس کے نتیجے میں یہ خاندان سکھوں کے ہاتھوں کشمیریوں پر بے انتہا ظلم و ستم کی وجہ سے زونی مرہ سے ہجرت کرنے پر مجبور ہوا اور سرینگر سے بانڈی پورہ آتے ہوئے بانڈی پورہ قصبہ کے جنوب مشرق میں واقع ایک گاؤں گامرد میں سکونت پذیر رہا۔ اسی گاؤں میں ہمارا مورخ من شیخ محمد فاضل کی چوتھی پشت سے ۱۲۵۹ھ کے مطابق ۱۸۳۳ء میں غلام رسول شیوا کے گھر میں پیدا ہوا۔

حسن کا والد شیوا بھی فارسی زبان کا بہت بڑا شاعر اور عالم تھا۔ اس کا اثر کلام نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہی متعلق ہے شیوا کی نعت نگاری کا ڈھنگ ظاہر کر رہا ہے کہ وہ عشق محمدیؐ سے سرشار تھا جس کا واضح ثبوت اس کے ان نعتیہ اشعار سے ملتا ہے

اے مطلع فجر صبح مردان رخسار تو قبلہ دل و جان

ابرو تے تو طاق قاب تو سین انگنہ بختم تیر مرگان

زمہر نبوت تو ختم است سرنامہ خاتم سلیمان

کر سوز و فراق زاشتیاقت دارد جگرے چوسینہ تبریان

”رسالۃ الطرفہ عجیب منظر“ کرامت اولیاء اور مجموعہ شیوا مورخ حسن کے والد پیر غلام

رسول شیوا کی چار اہم تصانیف ہیں۔

مورخ حسن اپنے دوسرے بھائی غلام احمد جمید کے مقابلے میں غیر معمولی ذہانت کا مالک تھا۔

حسن نے اپنی ابتدائی عربی و فارسی تعلیم اپنے ہی والد شیوا کے تلمذ میں آکر حاصل اور حصول تعلیم کے

بعد وہ اپنے والد اور بھائی جمید دونوں سے ہر پہلو میں بازی لے گیا۔

حسن کو اپنی ملازمت اور تاریخ نویسی کی بدولت جہاں گردی کا بھی اچھا موقع مل گیا تھا

پنجاپ کشمیر کے تقریباً تمام دیہات کا دورہ کیا ہے۔ والدی کے اطراف و اکناف میں گھومنے پھرنے کے بعد مورتخ حسن نے پنجاب اور صوبہ سرحد کا سفر بھی کیا تھا۔ یوں پیر حسن شاہ نے اپنے وقت کے عالموں اور ادیبوں سے ملنے کیلئے بھی بڑے لمبے سفر اختیار کئے۔ ان ہی سفروں میں اس نے سلطان زین العابدین کے دور کے ملک الشعراء علامہ احمد کے دقاتع کشمیر کی ایک نقل حاصل کی یہ نقل اسکو ملامحمد نامی اس شخص سے ملی تھی جو ان دنوں راولپنڈی کے ایک گاؤں پنڈوری میں رہتا تھا۔ بقول حسن وہ کتاب دراصل سنسکرت کی رتناکر پران کا فارسی ترجمہ تھی اس میں ان ۳۳ ہندو راجاؤں کا حال درج تھا جنہوں نے کشمیر پر پانچ ہزار سال پہلے حکومت کی تھی اسکے علاوہ اس میں چھ سات حکمرانوں کا حال بھی درج تھا۔ تاریخ حسن میں ان راجاؤں کے ذکر سے اسکی کافی اہمیت بڑھ گئی ہے۔ حسن کو اپنی تاریخ کی دوسری جلد تحریر کرنے کے دوران اہم ترین مواد دقاتع کشمیر سے ہی حاصل ہو گیا ہے حسن نے اپنی تصنیف اعجاز غریبہ میں دقاتع کشمیر ہاتھ آنے اور کچھ دیر بعد گم ہو جانے کا ذکر تفصیل سے کیا ہے پنجاب کے سفر میں اسکو کئی بزرگان زمانہ کے ساتھ ملاقات نصیب ہو گئی تھی جن میں خواجہ محمد تاشقندی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ڈوگرہ مہاراجہ رنبیر سنگھ کے دور میں جب کشمیر میں خطرناک قسم کا قحط پڑا اور اسکے نتیجے میں بہت سے کشمیری ترک وطن کرنے پر مجبور ہو گئے تو مورتخ حسن نے ایک فارسی نظم میں اسکے وزیر اعظم شری بنوں کے ظلم و سب اور لاہر داتی کے خلاف لکھی اور مہاراجہ کو ایک محضر نامہ کی شکل میں بھیج دی۔ اسکے فوراً بعد مہاراجہ نے وزیر بنوں کو برطرف کر دیا اس منظوم شکایتی نظم سے جہاں ڈوگرہ مہاراجہ کے دربار میں مورتخ حسن متعارف ہوا وہاں اپنے عوام الناس میں بھی خاص مقبولیت حاصل ہو گئی۔ جب سردالٹر لارنس کو کشمیر کے کمشنر بن دہلیت اراضی کی حیثیت سے یہاں لایا گیا تو اسکی رہنمائی کے لئے حکومت وقت نے مورتخ حسن کا انتخاب ہی عمل میں لایا۔ مورتخ حسن کے بارے میں

علی مورتخ حسن کا شاعرانہ مقام از ڈاکٹر رشیدنازکی مطبوعہ شیرازہ سن نمبر ۲

۷۷ تاریخ حسن از صاحبزادہ حسن شاہ مطبوعہ شیرازہ سن نمبر ۲

لارنس نے صرف ایک دو بار اپنی نظریوں میں لکھ کر کیا ہے حالانکہ یہ بات صحیح ہے کہ دونوں کا ساتھ بہت سال تک رہا تھا۔ حسن نے لارنس صاحب کے ساتھ وادی کے طول و عرض کا دورہ کیا اور حسن نے ہی لارنس کو کشمیر کے بارے میں سب سے زیادہ تاریخی معلومات بہم پہنچائی تھیں بلکہ حسن نے ہی اسکو کشمیری زبان بھی سکھائی تھی لارنس نے خود اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ جتنی بھی کشمیری زبان اس نے سیکھی تھی وہ حسن سے ہی سیکھی تھی جب لارنس ولسرے کے مشیر خاص بن گئے تو اس نے ریڈینٹس کے توسط سے حسن کو ایک دعوت نامہ بھیجا جس میں اسکو شملہ آنے کی دعوت دی گئی تھی اس باصلاحیت کشمیری کو ولسرے کے سامنے پیش کیا جاتے لیکن وہ دعوت نامہ تاخیر سے کشمیر پہنچا اور حسن اسکے آنے سے پہلے ہی وفات پاچکا تھا۔ ع

بیر حسن شاہ کی قابلیت کا اعتراف سر والٹر لارنس نے ان لفظوں میں کیا ہے۔

“ MY KNOWLEDGE OF KASHMIR IS CHIEFLY LIMITED TO A COLOQUIAL ACQUAINTANCE WITH TERMS IN COMMON USE IN VILLAGE AND AGRICULTURAL LIFE WHAT ELSE I HAVE LEARNT I OWE TO PIR HASSAN SHAH A LEARNED KASHMIRI WHOSE WORK LIES ENTIRELY AMONG THE VILLAGERS.” ع

حسن کتنے بڑے پایہ کے عالم تھے اسکا اندازہ سر والٹر لارنس کے مندرجہ بالا اقتباس سے بھی ہوتا ہے یہی کچھ کم امتیازی فضیلت نہ تھی کہ حسن سر والٹر جیسے بڑھے لکھے شخص کے لئے بھی استفادے کا سرچشمہ ثابت ہو سکا تھا۔ سر والٹر لارنس اور حسن شاہ کی دوستی کے پس منظر میں بعض حلقوں میں یہ قیاس آرائی بھی کی جاتی ہے کہ دقت کے سیاسی اور سماجی حلقوں میں حسن شاہ کو زیادہ مقبول بنانے میں

ع حسن۔ جائزہ حیات از ڈاکٹر منظور فاضلی مطبوعہ شیرازہ حسن نمبر ۱

سر دائر کارول بھی کافی اہم تھا۔

مورخ حسن فارسی اور کشمیری زبان کا ایک بالغ نظر شاعر بھی تھا بلکہ مورخ ہونے کے ساتھ ساتھ اسکی انشا پر وازی کو بھی انفرادی حیثیت حاصل تھی وزیر پنوں کے بعد دیوان اننت رام جب کشمیر کا وزیر اعظم مقرر ہوا تو اس نے حسن شاہ کو کتاب جغرافیہ کشمیر لکھنے کا کام تفویض کر لیا اس وزیر رقی فرمان کے جواب میں حسن شاہ نے دیوان صاحب کو جو فارسی خط تحریر کر کے بھیجا تھا اسکا ایک ایک لفظ بتا رہا ہے کہ حسن کو فارسی انشا نگاری پر واقعی طور زبردست قدرت حاصل تھی۔

خط کا متن آپ بھی ملاحظہ فرمائیے: "بعالی خدمت فیض موہبت بندگان حضور فیض گنجور دیوان صاحب فیاض زمان، مفرودوران، عالی جاہ کیوان، ظہیر سلطنت مشیر مملکت، دام اقبالہم و اجلاہم میرساندکم!

فرمان لازم الا فرمان کہ دربارہ تصنیف کتاب جغرافیہ کشمیر بنام امین گنام صادر شدہ بود، پر تو درود ارزانی فرمود۔ واقع اننت کہ در ہمیشہ و تسوید آں بدل دجان کوشش کردہ آید۔ چون کہ تا حال کسے از مورخان کشمیر مکانات متبرکہ اہل ہنود بغارسی ضبط تاریخ نہ کردہ است، نظر بر آں تبتین مکانات اہل ہنود از آنجناب امداد و اعانت باید بود۔ امید وارم کہ بنام کسے پنڈت شاستردان صادر شود کہ بموجب کتاب نیلہ مت بران وغیرہ تمامی استھان ہای دیوی و دیوتا وغیرہ بندہ را مترجم گرداند۔ احوال ملک نوعیکہ بود بدستور، بعض رعایا آباد و بعض مفرود، خیانت کنندگان مفرود، مالکذران مقہور، بدنامی منتظمان مشہور، در آبادی آئینہ در بغض جاہ ہاگمان مفسور، در بے باقی مالیت فستور، بندہ در تشریح و توضیح آں معذور۔

زیادہ آفتاب دولت و حکمت تابندہ و درخشان باد۔

عرض غلام خاک حسن شاہ ع

ع ۱ حرف آغاز از محمد یوسف ٹینگ شیرازہ حسن نمبر
ع ۲ تاریخ حسن جلد ۱ ص ۵ انگریزی انٹروڈکشن

موصوف نے تاریخ حسن کی تالیف کا آغاز سن ۱۳۰۰ھ سے سن ۱۳۱۴ھ تک کر لیا۔ تاریخ حسن میں جن خاص عنوانات پر کام کیا گیا ان میں کشمیر کا محل وقوع، جغرافیہ، آب و ہوا، پیداوار، معدنیات، اقتصادی حالات، درآمد و برآمد، تجارتی راستے، شاہراہیں، پہاڑی درے، چشمے، دریا، جھیلیں، قبیلے، ذاتیں، ادویات، اشجار، اثمار، غلات، حیوانات، طیور، آب و خشکی، پہاڑی کشمیر، مساجد، خانقاہیں، سفایں، کشمیر، برگنہ جات، بت خانہ، کشتیر، حوادث و شاید کشمیر وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ان باتوں کی تفصیل مورخ حسن نے کچھ تو حیدر ملک کی تاریخ سے اور کچھ جغرافیہ کی کئی دیگر کتابوں سے مستعار لی ہیں۔ حسن نے اپنے لوگوں کے ماضی کے مطالعہ کیلئے انکی مجلسی اقتصادی اور جغرافیاتی حالات جاننے کی ضرورت کو محسوس کیا۔ حسن نے پہلے اس ضرورت کو سلاطین دہلی اور عہد مغلیہ کے تاریخ دانوں میں سے ابو الفضل کے بغیر کسی نے محسوس نہیں کیا تھا۔ ۲

تاریخ حسن کی پہلی جلد بڑی تختی کی کتاب ہے جس کی ضخامت لگ بھگ ساڑھے پانچ سو صفحات پر محیط ہے اور ریسرچ اینڈ پبلیکیشن محکمہ نے سن ۱۹۵۶ء میں شائع کیا ہے۔ صاحبزادہ حسن شاہ نے اسکی تمہید انگریزی زبان میں تحریر کی ہے جو ۲۲ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔

تاریخ حسن کے دوسرے حصے میں مورخ حسن نے کشمیر کے سیاسی حالات از ابتدائی آبادی کشمیر سے لیکر مہاراجہ رنبیر سنگھ تک کے زمانے سنہ دار قلمبند کئے ہیں۔ کشمیر سے متعلق جو بھی تواریخیں کتابیں مختلف ادوار میں پنڈت کلہن کی راج ترنگنی سے لیکر ہر گوپال خستہ کی گلستہ کشمیر تک تصنیف کی جا چکی ہیں، ان سبھوں میں سے تاریخ حسن کی یہی دوسری جلد زیادہ معتبر تصور کی جاتی ہے اس میں خاص طور ان تین سو برسوں کے دوران بادشاہوں کے حالات کو پیش کر کے اس کمی کو پورا کیا گیا ہے۔ جو کمی کلہن کی راج ترنگنی میں پائی جاتی تھی۔ تاریخ حسن مکمل سیاسی واقعات کا ایک بیش بہا مرقع ہے۔ حسن سے قبل کسی بھی کشمیری مورخ نے یہاں کی تاریخ اس طرح مکمل طریقے سے پیش

۱۔ حسن شاہ۔ شجر طہ صوب از محمد امین ابن مہجور

۲۔ کشمیر انڈر سلطانز از برہنہ فیسرحب الحسن

نہیں کی تھی یہ سترف صرف حسن شاہ کو ہی حاصل ہے۔ ع۔

پروفیسر محبوب الحسن کا کہنا ہے کہ مؤرخ حسن کی اس کتاب میں کشمیر کے افسانوی ماضی سے مہلکہ رہنمیر سنگھ کے عہد تک یا سہی تاریخ درج ہے۔ سلاطین کشمیر شاہان مغلیہ اور افغانی فرمانرواؤں کا حال کسی حد تک تفصیل سے درج کیا گیا ہے۔ مگر سکھوں اور خاص طور پر ڈوگرہوں کے عہد حکومت کا حال لکھنے میں بہت اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ تاریخ حسن میں یہ عجیب سمجھا ہے کہ ڈوگرہ عہد کے واقعات سے پیشم پوشی کی گئی ہے۔ دوسری خامی یہ ہے کہ حسن نے عام ان کی زندگی اور اسکے حالات کو قابل توجہ نہیں سمجھا ہے۔ بادشاہوں ان کے امراء اور انکی فتوحات سے حسن کا دماغ اس قدر الجھا ہوا تھا کہ وہ عام آدمی کی زندگی، ان کے عقائد، رسومات اور خورد و نوش کے بارے میں برائے نام اطلاعات بہم پہنچاتا ہے۔

تاریخ حسن کی تیسری جلد اسرا لیا ہے اس کو حسن نے ۱۳۰۵ھ میں لکھنا شروع کیا ۱۳۱۲ھ میں مکمل کر لیا تھا۔ یہ جلد کشمیر کے ریشیوں، صوفیوں اور سنی مسلمان صلحاء و مشائخین اور اولیاء کرام کے حالات پر مبنی ہے اگرچہ اس حصے میں بھی مؤرخ حسن نے واقعات صحیح طور پر پیش کرنے کی پوری کوشش کی ہے پھر بھی کہیں کہیں سنین اور واقعات تحریر کرنے میں اس سے کئی غلطیاں سرزد ہو گئی ہیں۔ پروفیسر محبوب الحسن کے کہنے کے مطابق اس حصے کا ماخذ محمد اعظم دہلوی کی "واقعات کشمیر" اور دوسرے تذکرے ہیں۔ اور یہ حصہ اس شخص کے لئے بہت مفید ہے جو کشمیر میں تاریخ اسلام کا مطالعہ کرنا چاہتا ہو مگر محبوب الحسن کی نظر میں اس جلد کی سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ اس میں شیعہ فرقے کا، صوفیوں اور بزرگوں نیز غیر مسلموں کے پیشواؤں کا کوئی بھی تذکرہ نہیں کیا گیا ہے۔

اس جلد میں ۱۳۰۳ھ اولیاء کرام کا حال درج کیا گیا ہے۔ اسکے علاوہ اس میں کشمیر کے مختلف حصوں اور خانقاہوں میں موجود ایشیائے متبرکہ بمجلہ موسیٰ مقدس آنحضرت اور دوسرے اولیاء اللہ کے متبرکات کا تذکرہ بھی درج ہے۔ تاریخ حسن کا یہی ایک حصہ تھا جس کا اب تک اردو زبان میں ترجمہ کیا گیا

ع۔ پیر غلام حسن شاہ اور اسکی تصانیف از محمد امین رفیعی

ہے۔ اس ترجمے کو غلام محمد نور محمد کتب مرینڈا نے سنہ ۱۹۶۰ء میں شائع کیا ہے۔ البتہ اب کچھ لیکچرل ایکڈمی کے ارشاد پر جلد ۱ اور جلد ۲ کا اردو ترجمہ بھی پروفیسر شمس الدین احمد سے کرایا گیا ہے۔ تاریخ حسن کا جو تھا حصہ اصل میں تیسرے حصے کا ضمیمہ کہلایا جا سکتا ہے جسکی ابتداء کرتے

وقت مودخ حسن نے کہا ہے

تازہ کن باز حصہ شعرا۔

ختم کردی چوں حصہ فقرا۔

کن بتذکار شاعران تکمیل

حصہ چار میں بعد تعجیل

اس میں ۱۱۸ فارسی شعرا میں سے بیشتر کے حالات بالکل اختصار کے ساتھ درج کئے گئے ہیں۔ بہر حال کشمیر کے تہذیبی و ثقافتی سرمایہ کو مودخ حسن نے اچھے ذہنگ سے ترتیب دیا ہے مگر کوئی محقق کسی شاعر پر کام کرنا چاہتیے تو وہ مودخ حسن کی بہم کردہ اطلاعات پر انحصار نہ کر سکے گا۔ جو تھی جلد میں حسن نے فارسی شعرا کے کشمیر کا جو تذکرہ پیش کیا ہے اسکا ماخذ بھی خواجہ محمد اعظم دیدمری کی واقعات کشمیر کو گردانا جاتا ہے۔

مذکورہ اہم تواریخی کتابوں کے علاوہ مودخ حسن کی دوسری تصانیف میں نغمہ گلستان اخلاق اور اعجاز غریبہ شامل ہیں گلستان اخلاق میں دو ہزار نو سو اسی ۲۹۳۹ اشعار ہیں مودخ حسن نے اپنی اس کتاب کو سنہ ۱۹۳۳ء میں مکمل کر لیا ہے اور سال تصنیف ان ہی اس شعر سے برآمد ہوتا ہے۔

پے نام دتاریخ این بوستان گلستان اخلاق اے جاں بخوان

گلستان اخلاق اصل میں ایک مثنوی ہے جس میں اور باتوں کے علاوہ مناجات لغت رسول مقبول اور منظوم ذکر معراج شامل ہے۔ مذکورہ مناجات کے یہ اشعار ملاحظہ فرماتے۔

خدایتیکہ اول ندارد ورا در انجام آخر نشاید ورا

خدایتیکہ امکان ندارد نظیر علیم و حکیم و سمیع و بصیر

خدایتیکہ این کرہ آب و خاک معلق از دبر ہوا غیر باک

نعت لکھنے میں مودخ حسن کا انداز بہت دلربا اور اچھوتا ہے۔

محمد شہنشاہ مالکِ رقاب رسالت مآب و معالیٰ رکاب
سرفراز و سردارِ دنیا و دین سر و افسرِ عسکرِ مسلمین
خدائیشِ صلاحِ خلافتِ محمود در علم ہر شے بخاطرِ نہاد

معراجِ نبویؐ کا نقشہ ان لفظوں میں بہت ہی نرالے ڈھنگ سے کھینچا گیا ہے۔

خردِ حبشِ سر تاجِ ازا بہ تہاج عروِ حبشِ بمواجِ با صدرِ وراج
پہلو ہفتِ خوانِ فلکِ در گذشت ز چارِ عنقر و ششِ جہتِ برگذشت
جوں از قابِ قوسینِ تقربِ گزید بعدِ ولی و تدلیٰ رسید
الہی حسن را براتے صدا ہدایت کن از بہر آن مقتداء

ان چیزوں کے بعد زیر تذکرہ مثنوی میں جمادات، نباتات اور حیوانات کا ذکر فلسفیانہ انداز میں کیا گیا ہے اور یہ بات واضح کی گئی ہے کہ نباتات سے حیوانات اور پھر حیوانات سے انسان افضل و عالیٰ اور اشرف المخلوقات کا درجہ رکھتا ہے۔

ازاں جلد شد خاص نخل اے جوان با قسم حیوان شود وصل آں
نرد مادہ در نخل خرمائنگر کہ جز وصل نر مادہ نہ ہر ثمر
جوں آن نخل خرمائنگر وصل نر نہ بخشہ ثمر گشت حیوان اثر

اعجازِ غریبہ مودرخ حسن کی کشمیری زبان میں لکھی گئی کتاب ہے اس میں رسول کو نبیؐ کے معجزات کو معتبر اور مستند کتابوں میں سے نکال کر پیش کیا گیا ہے جن کتابوں کو خصوصاً بنیاد بنا کر ۱۶۰۸ اشعارِ معجزاتِ نبویؐ سے متعلق تخلیق کئے گئے ہیں ان میں مدرج 'معارج اور روضۃ الاحباب شامل سمجھی جاتی ہیں حسن نے اعجازِ غریبہ میں اشعار کی بنیاد فقط مستند حدیثوں اور دوسرے تاریخی واقعات پر رکھی ہے اور ایوں مصنف نے دوسرے شعراء کی طرح غلو سے اپنا دامن پکالا ہے ان اشعار کی زبان بالکل عام فہم اور سلیس ہے۔

تاریخِ حسن مکمل کرنے کے تین سال بعد مودرخ حسن ۶۸ سال کی عمر پا کر ۱۳ نومبر ۱۷۹۸ء

فوت ہو گئے حسن کے اس شعر سے بھی انہی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

بلبل باغ اصفیا آمد سا جد بزلیست از پے سال وفات یافت حسن بہشت گو

کشمیر کے اس بے بدل اور مایہ ناز مورخ اور شاعر کی تربیت کو اگلے مرنے کے ۷۷ سال بعد صادق وزارت کے دوران موضع گامرو میں نہایت جسرت و خیز کے بعد تلاش کیا گیا اور ایک شاندار لوح انہی قبر پر نصب کر لی گئی

ان ہی دنوں سر سینگ کے ٹیکو رہاں میں راستی پھول اکادمی کی طرف سے حسن کے کارناموں اور انہی حیات پر تاریخی نوعیت کا سیمینار منعقد کرایا گیا تھا جس میں فارسی زبان و ادب میں ذکر نگاری اور تاریخ نویسی میں کارہائے نمایاں دکھانے والے عظیم کشمیری مرحوم حسن کے تیس منارب خراج عقیدت پیش کیا گیا تھا لیکن حسن کے کارناموں پر مزید سیمیناروں کا انعقاد عمل میں لانے کی ضرورت محسوس کی جاتی ہے کیونکہ اس کرنے سے ہی عہد حاضر کے فاضل مقالہ نگاروں کے ذریعے دیگر خامیوں کی نشاندہی کرانے کے بعد ان کے ازالہ کا اہتمام بھی کیا جا سکتا ہے۔