

ڈاکٹر واحد احمد شیخ  
شعبہ فارسی، دانش گاہ کشمیر

## رسالہ سلطانیہ میں تصوف و عرفان: ایک مطالعہ

خردمند باشد طالب گار علم  
برودامن علم گیر استوار  
کہ گرم است پیوستہ بازار علم  
کہ علمت رساند بہ دارالقرار

(سعدی شیرازی)

’رسالہ سلطانیہ‘ کے مصنف حضرت شیخ احمد چاگلی، موضع چاگل کے رہنے والے تھے۔ جو حضرت سلطان العارفینؒ کے مرید خاص گذرے ہیں۔ موصوف اپنے زمانے کے مشہور و معروف علماء و فضلاء، صوفی بزرگوں اور نثر نگاروں میں ایک نامور شخصیت سے جانے جاتے تھے ۱۔ اور اپنے تمام سرمست حضرات کے شاہنشاہ اور سبھی اعلیٰ پایہ کے بزرگوں کے سرگروہ حضرت شیخ احمد چاگلی گذرے ہیں۔ عبادت، ذکر الہی اور ریاضت میں اس قدر مجور تھے کہ حضرت حضرت کے دیدار سے منور ہوئے اور شیخ اکبر ثانی کے اوصاف سے بھی نوازے گئے۔ حضرت حضرت نے شیخ صاحب کے بارے میں یوں فرمایا ”کہ کمالات میں شیخ احمد چاگلی محی الدین ابن العربی کے ہمسایہ ہیں۔ تصوف و عرفان اور کمالات میں دونوں بیکران سمندر ہیں ایک نے آتش عشق کی آہوں کو باہر پھونک دیا اور دوسرے نے اپنے سینے کی آہ تک بھی نہ نکالی“۔ شیخ احمد چاگلی اور شیخ اکبر (محی الدین ابن العربی) دریاے رحمت ہیں۔ ذات الہی کے یہ دونوں عارف حضرات صفات کردگار میں مجو ہو چکے تھے۔ ۲

عارف کامل اور صوفی بزرگ شیخ صاحب علم و ادب کے ساتھ ساتھ کمالات اور کرامات میں بھی لائق ہیں۔ جو انہوں نے اپنے پیر حضرت سلطان العارفینؒ کے فیض سے حاصل کئے اور ”غوث الافاق اور قطب الاقطاب“ کے اعلیٰ مرتبہ سے

نوازے گئے۔ اس واقع کو پیر غلام حسن کھیوہامی نے اپنی شاہکار تصنیف ”تذکرۃ الاولیاء کشمیر (اسرار الاخیار) میں بہت ہی احسن طریقے سے بیان کیا ہے۔ لکھتے ہیں کہ آنجناب نے اپنا واقعہ یوں

بیان فرمایا ہے کہ میں نے ایک رات خواب میں ایک پل دیکھا اور حضرت شیخ حمزہؒ پل کی تعریف کر رہے تھے۔ فرمایا کہ یہ پل حضرت مخدوم العالم کا پل ہے۔ جب میں پل کے پار گیا تو حضرت مخدوم کو ایک محل میں جلوہ افروز دیکھا تھا۔ انہوں نے آواز دی کہ ”ملا احمد اوپر آؤ“ میں اوپر گیا تو مجھے اپنے پاس بٹھایا، خواب دیکھ کر ارادہ کیا اور اُن کے پاس چلا آیا۔ یہی رویائے صادقہ تھیں۔ دوسرے دن جب حضرت مخدوم العالمؒ کے پاس گیا تو فرمایا تو نے اس طرح خواب دیکھا ہے پھر فرمایا کہ اے ملا احمد! تو اللہ کی بارگاہ میں میرے لئے قبول ہوئے آؤ اور بیعت کرو، اس طرح انہوں نے مجھے اپنا پناہ اور شیخ صاحب نے پیر کی بیعت قبول کیا اور اُن کے مریدوں کے صف میں شامل ہو گئے۔ ۳

مؤرخین لکھتے ہیں کہ شیخ احمد کو سلسلے میں داخل کرنے کے بعد ”معرفت“ حاصل کرنے کیلئے خلوت نشینی کی تجویز ہوئی۔ حکم کی تعمیل میں ہی ہارون (Harwan) کے پہاڑ پر ایک گھپا (غار) میں چھ برس گزارے، یہاں تک کہ کسی آدمی کو نہ دیکھا اور درندے یا وحشی جانوروں کو دوست نہیں بنایا۔ چھ برس گذرانے کے بعد سلطان العارفينؒ نے شیخ صاحب کو گھپا سے نکال کر اپنے ساتھ موضع چاگل میں لایا جو آج چوگلی میدان کے نام سے مشہور ہے جو کہ تحصیل ہندوارہ میں واقع ہے۔ پیر طریقت نے حکم دیا کہ جو چاہو گے اور جتنا چاہو گے کھاؤ، اور روزانہ کی خوراک چاول اور سبزی مقرر ہوئی یہاں تک کہ چھ برس تک جنگلی گائے خود بخود درسوئی خانہ میں آتی تھی اور باورچی والا (ذبح) کر کے اُس کو پکاتا تھا اسکے بعد شیخ صاحبؒ سارا گوشت ایک ہی دم میں کھا جاتے تھے۔ تقویٰ اور پرہیزگاری کا عالم یہ تھا کہ پیٹ بھر کھانے کے بعد بھی نہ تو وضو کی اور نہ ہی بیت الخلاء کی حاجت پڑی۔ اس واقعے کے بعد پیر طریقت سلطان العارفينؒ نے شیخ صاحبؒ کو وہاں سے لا کر کمال کے درجہ پر پہنچا کر علاقہ مجھی پورہ کے گاؤں میں ہی ارشاد کے مسند پر لوگوں کی رہبری اور فیض رسانی کیلئے بٹھایا اور وفات پر اُن کی نعش کو وہی سہرہ خاک کیا گیا۔ ۴

قطب الاقطاب، غوث الثقلین، بحر عرفان اور مرید خاص کیلئے اعلیٰ درجہ کی انتہا یہ ہے کہ سلطان العارفينؒ نے آپ کو حلقہ پیر و مرشد میں اپنے ساتھ بٹھا کر اس قدر عزت و افزائی سے آراستہ کیا ہے یہاں تک کہ روحانی کمالات کے اعلیٰ درجہ حاصل کئے چنانچہ اس واقعے کو آپ کے ایک معاصر مصنف نے یوں تحریر میں لایا ہے۔

”مولوی شیخ چاگلی“ و میر حیدر تیلہ مولی ہر دو ایشان در خدمت آنحضرت مخدوم مدظلہ بیشتر از ہمہ رسیدہ و خدمت آنحضرت بہ خوبی بانجام رسانیدہ و از باطن آنحضرت فیوض بی شمار یافتہ و کرامات ایشان نیز چنانست کہ در شیخ شری مشروری نکر و در شیخ بیاضی سودا آن روشن بوجہ اتم نشود و در بعضی حالات نسبت بولا بیت آنحضرت اجزای لا تحریر بودند“ ۵

شیخ احمد چاگلی کا شمار چک دور کے عظیم صوفی بزرگوں، عالموں اور فاضلوں میں شمار ہوتا ہے ان کا تعلق سلسلہ سہروردیہ سے تھا اور اسی مناسبت سے شیخ احمد چاگلی بھی اپنے جیبر بزرگوار کے شجرہ معنوی کے بنا پر خود کو سلسلہ سہروردیہ میں شمار کرتے ہیں۔ اس دور میں فارسی ادبیات کی بیش بہا خدمات انجام پذیر ہوئی اسلئے راقم یہاں پر اختصاراً چک دور کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالنے کی جسارت کرنا چاہتا ہوں۔ چونکہ باقی ادوار کے مقابلے میں چک دور میں فارسی علم و ادب اور شاعری کو ایک نئی جہت آگئی۔ چک سلاطین کے عہد میں ہی حضرت مخدوم شیخ حمزہ کی بابرکت ذات کا فیضان جاری ہوا، ان کا تعلق خاندان رینہ سے تھا آپ کے بھائی باباعلی

رینہ اور آپ کے مرید خاص بابا داود خاکی آپ کے فیض صحبت کے پروردہ ہیں۔ ”تذکرۃ العارفین“ کے نام سے باباعلی رینہ نے زاہدوں اور عارفوں سے متعلق ایک جامع کتاب فارسی میں لکھی ہے۔ بابا داود خاکی بھی چک دور کے ایک بڑے عالم اور صوفی شاعر گذرے ہیں۔ اپنی تمام خوبیوں کو مذہب، تصوف و عرفان کیلئے صرف کر دی ہے ان کے قصائد معرکہ آرا ہیں قصائد کے علاوہ ”ورد المریدین“ اور ”رسالہ ضروریہ“ ان کی دو مقبول تصانیف ہیں۔ ان دونوں کی شرح انہوں نے ”دستور السالکین“ اور ”مجموعۃ الفوائد“ کے نام سے لکھی ہے۔ ان کی غزل کے دو شعر ملاحظہ فرمائے۔

گہ بمسجد روم و گاہ بہ میخانہ شوم  
من بیچارہ ترائی طلسم از ہر سو  
نتوانم کہ بشمارم کرم و نعمت تو  
گرز بانم شود اندر تن من ہر سو

چک دور کے فارسی ادبیات میں ”مختصر تاریخ کشمیر“ از سید علی ماگرے، ”بہارستان شائے“ از سید محمد مہدی، معتبر تواریخ لکھی گئی ہیں اسکے علاوہ تصوف و عرفان کے موضوع پر بھی طبع آزمائی ہوئی ہے اور اس موضوع پر متعدد تصانیف وجود میں آئی ہیں جن میں مشہور و معروف ”ہدایت المخلصین“ از میر حیدر

تیلہ موٹی (اس میں شیخ حمزہ مخدومی کے حالات و واقعات درج ہیں۔ ”راحتہ الطالین“ از خواجہ حسن، ”تذکرۃ المرشد“ از خواجہ میرم بزاز اور ان کی ”سی غزل“ بھی ہے۔ ”چلچلتہ العارفین“ از خواجہ اسحاق قاری اور ”رسالہ سلطانیہ“ از حضرت شیخ احمد چاگلی“ بھی قابل ذکر ہیں۔ بے موضوع کی طوالت کی بنا پر اس اعظیم صوتی بزرگ کے احوال مختصر کرتا ہوں اور ان کی اہم تصنیف ”رسالہ سلطانیہ“ پر مزید روشنی ڈالنے کی کوشش کروں گا ”رسالہ سلطانیہ“ مصنف نے غازی شاہ چک کے عہد حکومت (۱۹۲۲ھ - ۱۹۶۷ھ) میں تالیف کی ہے۔ ۱۵۰۰ مذکورہ رسالہ میں مصنف نے اپنے پیر طریقت حضرت شیخ حمزہ مخدومی کی تعریف و توصیف اور دیگر حالات و واقعات اور روحانی کمالات، کشف و کرامات بیان کئے ہیں۔ اور اکثر و بیشتر واقعات جو شامل رسالہ میں مصنف نے خود اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا ہے۔ دو ابواب پر مشتمل اس ضخیم رسالہ کا نام ”سلطانیہ“ اس وجہ سے مقرر ہوا کیونکہ اس میں مصنف نے اپنے پیر طریقت کے ”رتبہ سلطانی“ تک پہنچانے کا حال زیر تحریر میں لایا ہے اگرچہ یہ رسالہ اوراق کے لحاظ سے مختصر ہی ہے لیکن معنی کے لحاظ سے اور تصوف و عرفان، تہذیب و تمدن اور دینی مسائل کے اعتبار سے بہت ہی اہمیت رکھتا ہے۔ اور تمام عالم انسانیت کیلئے مشعل راہ کے مانند ہے۔ یہ رسالہ خط نستعلیق، عبارت عام فہم، سلیس اور رواں میں تحریر کیا گیا ہے۔ چونکہ اس کا مطالعہ کرنے سے اس بات کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ اس کا اصل موضوع تصوف و عرفان کے علاوہ آداب زندگی، اخلاق، زہد و تقویٰ، راہ سلوک، استقامت، صبر و استقلال اور ریاضت و عبادت وغیرہ جیسے موضوعات بھی واضح ہو جاتے ہیں۔ اور مصنف نے مذکورہ رسالہ کا آغاز بہت ہی خوبصورت انداز میں یوں کیا ہے۔

”این رسالہ سلطانیہ مرتب بردو فصل است، فصل اول در بیان اشغال اذکار بطریق خود۔ فصل دوم در بیان ولایت و رتبت و عظمت و سلطانیہ و محبوبیت و غوثیت و قطبیت و مقصودیت شیخ خود بجناب حقانی۔۔۔“ ۹

مذکورہ رسالہ کا پہلا ہی باب تصوف و عرفان سے بھرا ہوا ہے کیونکہ مصنف نے ”اشغال اذکار“ کے طریقے کو بیان کر کے اسرار و رموز کے اہم نکات سے واقف کرایا۔ مصنف نے اس بات کی تلقین کی ہے کہ اللہ

تعالیٰ کی عبادت، ذکر و اذکار کر کے اللہ تعالیٰ کا قُرب حاصل کرو اور اپنے پیر طریقت کا دامن بڑے استوار کے ساتھ تمام لو اور ان کے ہر ایک حکم کی تعمیل کرو۔ اس طرح اللہ تعالیٰ راہ سلوک پر چلنے والوں کیلئے رازہای پنہاں کے دروازے کھول دیتا ہے۔ مصنف اس واقع کو یوں بیان کرتے ہیں۔

”چون بدین مرتبہ برسد انوار تحیات ایزد تعالیٰ بر و کشف گردد و صفائی قلب و اخلاق خمیدہ اش پیدا شود و مالہ ہر چیز کہ در دل مخلوق باشد سر بسر نزد دل او معاینہ بود۔“ ۱۰

’رسالہ سلطانیہ کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس سے انسان کو یہ درس ملتا ہے کہ کس طرح اپنے پروردگار کا قُرب حاصل ہوگا۔ چونکہ اللہ پاک قرآن کریم میں خود فرماتا ہے ”فاذکرونی اذکرکم واشکروالی ولا تکفرون“ (القرآن، سورہ البقرہ، آیت: ۱۵۲) ترجمہ: ”تو ان نعمتوں پر جھکو یا ذکر میں تم کو عنایت سے یاد رکھو گا اور میری نعمت کی شکرگزاری کرو اور میری ناسپاسی مت کرو“

دوسری جگہ فرماتا ہے ”فسوف یاتی اللہ بقوم یحبہم ویحبونہ اذلة علی المؤمنین“ (القرآن، سورہ: المائدہ، آیت: ۵۴)

اور بہت سے لوگ ایسے پیدا کر دے گا جو اللہ کو محبوب ہو گئے اور اللہ ان کو محبوب ہوگا جو مومنوں پر نرم اور کفار پر سخت ہو گئے۔

رسالہ کی اہمیت و افادیت مزید بڑھ جاتی ہے کہ جب تصوف میں ریاضت کے باعث اور داخلی زندگی کو آباد کرنے کیلئے رُوح انسانی کو ایسی مسرت حاصل ہوتی ہے کہ وہ رُوح ذات خداوندی کے ساتھ مل جاتی ہے اور جڑ و کل سے ملنا انتہائی خوش آئند چیز ہے۔ چنانکہ مولانا رومی فرماتے ہیں۔

ہر کس کو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش

مذکورہ رسالہ کے مطالعہ کرنے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ تصوف مادی دنیا سے بے نیاز ہونے اور اپنے نفس کو دنیا کی حرص و ہوا سے یکسر پاک کرنے کا نام ہی تو ہے۔ اس اعتبار سے تصوف کا وسیع مفہوم اسلامی زہد و پرہیز کے تصور سے کئی لحاظ سے ملتا بھی ہے اور مختلف بھی ہے اور مجموعی طور پر

تصوف و عرفان کی بڑی غرض و غایت ذاتی ریاضت اور تزکیہ نفس کا مقصد قرآنی منشور ”قد افلح من تذکا“ (یعنی پامراد ہوا جو شخص قرآن سن کر خباث عمقا مدوا خلاق سے پاک ہوگا) کے عین مطابق ہے تصوف و عرفان کا اصلی مقصد خدا کو عالم وجود کے بانی کی حیثیت سے ہستی واقعی قرار دے کر ”ہمہ از اوست و ہمہ اوست“ یعنی اللہ ہر چیز کا خالق اور سالک ہے ”ان اللہ علیٰ کل شیء قدير“ (القرآن) اور وہی تمام چیزوں پر قادر ہے اور ایک ترک لذات و شہوات کے بعد حقیقت کی راہ پر گامزن ہونے کے نتیجے میں حقیقت کا سراغ پا کر عرفان حق حاصل کر سکتا ہے۔ تصوف و عرفان کے ضمن میں زاہد، صابر اور سالک، فتنہ و فساد، حسد، بغض، کینہ، حرص و ہوس اور ہر قسم کے تعصب اور خواہشات نفسانی کے زنگ سے دل کے آئینہ کو صاف کرتے تاکہ مظہر خدای عشق مجتبیٰ ہو سکتے صافی قلب کی تحصیل کے نتیجے میں ایک سالک یا صوفی میں کشف و کرامات، مشاہدہ اور الہام وغیرہ کی کیفیتیں طاری ہو جاتی ہے۔

اس رسالہ کے دوسرے باب میں مصنف نے حضرت شیخ حمزہ مخدومیؒ کی تعریف و توصیف، حالات و واقعات، کشف و کرامات کا تفصیلی جائزہ بیان کیا ہے چونکہ سلطان العارفينؒ قطب الاقطاب، غوثان عالم، ولی اللہ، اوتادان عالم، قطبان عالم آپ کے مطیع اور محکوم ہوتے تھے کیونکہ مصنف نے خود یک مجلس میں دیکھا کہ تمام غوثان، قطبان اور اولیاء کرام کو حضرت پیر کی خدمت میں حاضر تھے۔ اگرچہ ”رسالہ سلطانیہ“ ایک مختصر ہی رسالہ ہے لیکن معنی کے لحاظ سے ایک سمندر ہے اس کی اہمیت و افادیت اس لحاظ سے بھی اعظیم ہیں کیونکہ مصنف نے اس میں حضرت سلطان العارفينؒ کے حالات و واقعات، کشف و کرامات کے علاوہ مرشد کے انبیاء سے ملاقاتوں کا بھی ذکر کیا ہے یہاں تک کہ حضور اکرم ﷺ اور حضرت خضرؑ کے ملاقاتوں کا بھی حال درج ہے۔ اور مصنف کو بھی دیدار مصطفیٰ ﷺ اور دیدار حضرت خضرؑ حاصل ہوا۔ حضرت محمد ﷺ کی شیخ حمزہ مخدومیؒ اور شیخ احمد چاگلی کے ساتھ ملاقات کا ایک واقعہ یوں بیان کیا ہے۔

”روزی سلطان العارفين الاولیاء العالم غوث الاصفیا الاعظم حضرت مخدوم شیخ حمزہ فقیر را بامر خود در خدمت گرفتہ بطرف جبال کوہ ماران چون آنجا بسر کوہ رسیدم عزیزى باسمع پیدا شد و حضرت در خدمت ایشان فرارفتہ بعد از مدتی بخدمت ایشان عرض نمودند کہ یا سرور عالم ﷺ این مخلص را از انبارشالی بابدین

عائشہ ہمراہت امروز طالع خوش ہوا ہمنزل رہبری کرد بشرف ملازمت مشرف گردید فراخود احوال ش  
چیزی عنایت فرماید آنسر و علیہ السلام فقیر را نزدیکی از بروجر بشناختم بعدہ آنسرور ﷺ حضرت مخدوم  
وعزیزی دیگر ہمراہ گرفتہ از روی شفقت مہربانی باز فرمودند کہ یا مخدوم از حق سبحانہ تعالیٰ ترا عنایت و مرحمت  
بی شمار است کہ ولایت و عظمت ترا آنچنان بخشیدہ کہ بدست این عزیز کہ ہاتھی باشد نہامی فرستد و پیغام  
میکند کہ تربیت باطنی شما تا قیام قیامت۔۔۔۔۔

”تا قیام قیامت باطن تربیت میکنی تا ہر کہ شاید لائق دانی اورا مرتبہ غوثیت و قطبیت کہ در  
دست ترا حکم آنست بہ بخشی و نیک ملاحظہ کردہ بہررتبہ کہ دانی رسانی کہ مرتبہ سلطانیہ ترا در دنیا روز بروز  
ترقیست و داعصر بلند است و این چند کلمہ بہ حضرت مخدوم پیغامبر آنسرور ﷺ فرمودہ رخصت نمودہ اند در  
این معنی بندہ حاضر بود“ ۱۱

مصنف اپنے پیر نامدار سلطان العارفين کے روحانی کمالات و کرامات کا تفصیلی ذکر کرنے  
کے بعد اس رسالہ کا اختتام درجہ ذیل عبارت سے کیا ہے۔

” الفرض ای برادر جان و ای مخلص یچی کمال خوارق عادات حضرت غوث الاعظم و کرامات سلطان  
الاولیاء بسیار است و از حد و عد بیرون فقیر را لمحہ نیست کہ فرصت یافتہ بدین شغل در آید ہر چند کہ در  
شغل خوارق عادات حضرت پیر و سنگیر خود در آیم چون نہایت و غایت یافتہ نمی شود پس بہتر کہ بہ ہمین  
قدر مثالی اکتفا نمایم“ ۱۲

منابع و ماخذات:

- ۱۔ تذکرۃ الاولیاء کالمین (حالات اولیاء کشمیر) از ابوالسجاد، ص۔ ۳۹۹، صحیفہ سلطانی از وہاب پرے  
(مترجم پروفیسر شمس الدین احمد)، ص۔ ۱۴، ۲۵، کشمیر میں چک دور کی فارسی نثر از پروفیسر سیدہ رقیہ، ص۔ ۴۱
- ۲۔ صحیفہ سلطانی از وہاب پرے (مترجم پروفیسر شمس الدین احمد)، ص۔ ۵۸، ۶۹
- ۳۔ ہدایت المخلصین از بابا حیدر تیلہ مولیٰ، قلمی نسخہ کتا بخانہ مرکزی تحقیق و اشاعت جموں و کشمیر  
شمارہ۔ ۵۹۳ (الف)، برگ۔ ۱۰۶ تذکرۃ الاولیاء کشمیر (اسرار الاخیار) از پیر غلام حسن کھیوہامی (مترجم  
پیرزادہ عبدالخالق طاہری)، ص۔ ۵۰۶، ۵۰۵، تذکرۃ الاولیاء کالمین (حالات اولیاء کشمیر) از ابوالسجاد

- ص-۴۰۰۔
- ۵۔ چچلہ العارفين از خواجہ اسحاق قاری، قلمی نسخہ کتابخانہ مرکزی تحقیق و اشاعت جموں و کشمیر شماره ۱۸۲۳۔  
(الف و ب)، برگ-۱۰۳، تذکرۃ الاولیاء کاملین (حالات اولیاء کشمیر) از ابوالسجاد، ص-۴۰۰۔
- ۶۔ کشمیر میں فارسی ادب کی تاریخ از م۔م۔ مسعودی، ص-۲۳۔
- ۷۔ همان مآخذ، ص-۲۵۔
- ۸۔ تذکرۃ الاولیاء کشمیر (اسرار الاخیار) از پیر غلام حسن کھیو ہامی (مترجم پیرزادہ عبدالخالق  
طاہری)، ص-۵۰۶۔
- ۹۔ رسالہ سلطانیہ از حضرت شیخ احمد چاگلی، قلمی نسخہ کتابخانہ مرکزی تحقیق و اشاعت جموں و کشمیر  
شماره ۵۰۲ (الف)، برگ-۱۔
- ۱۰۔ همان مآخذ، برگ-۴۔
- ۱۱۔ همان مآخذ، برگ-۱۲۔
- ۱۲۔ همان مآخذ، برگ-۲۳۔