

اهدائی

توانا بود و هس که وانا بود
زدانش دل سپیر نابود
(فردوسی)

با احترامات تالیقه

دکتر شمس الدین احمد
رئیس بخش فارسی دانشگاه کتیمه
سری تاگا کتیمه هند

دانش

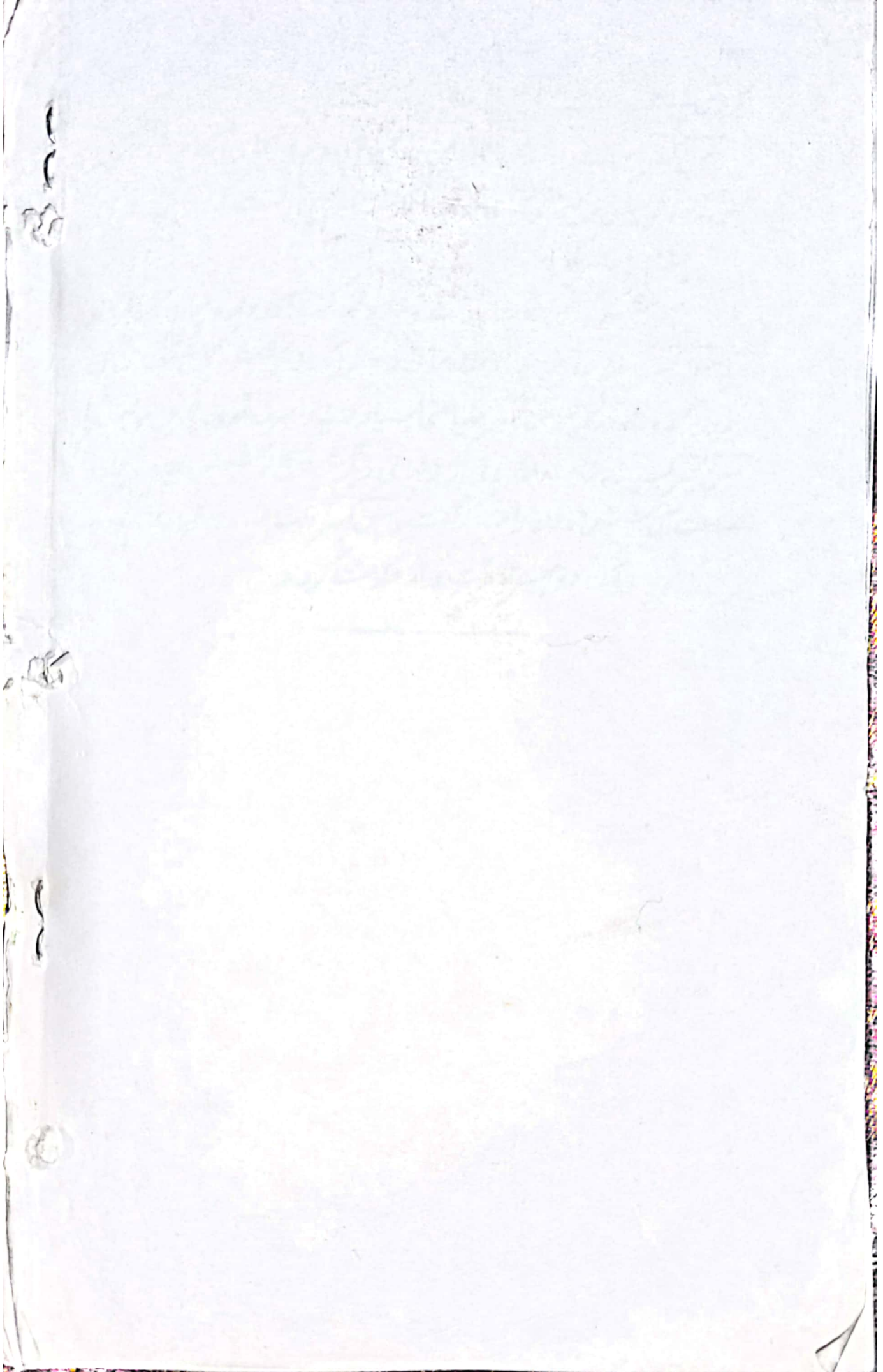
شماره ۲

جولائی ۱۹۷۱ء

اداریہ :- ڈاکٹر شمس الدین احمد صدر شعبہ

عبدالرحمن راہی لیکچرار
ڈاکٹر کاشی ناتھ پنڈت لیکچرار

شعبہ فارسی کتیمه یونیورسٹی سرنگر



پیش گوئیا

شعبہ فارسی کے کارپردازوں کو یہ کہتے ہوئے مسرت ہوتی ہے کہ "فانش" کا یہ دوسرا شمارہ نہ صرف مطلوبہ وقت پر قارئین تک پہنچایا جاتا ہے، بلکہ گذشتہ شمارہ میں جن اضافات کا وعدہ کیا گیا تھا اسے بھی پورا کیا جاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم رسالہ کی پیش رفت کو اسی اضافہ تک ہی محدود کرنا چاہتے ہیں۔ ہماری مسلسل کوشش یہ ہوگی کہ رسالہ کے مضامین میں ^{زیادہ} سے زیادہ تنوع کے علاوہ اس کی کیفیت میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوتا رہے۔

زیر نظر شمارہ میں فارسی کے لئے حصہ مخصوص کر دیا گیا ہے۔ دیگر باتوں کے علاوہ الیا کرنا اس لئے بھی ضروری تھا کہ ہم اس میں جدید فارسی ادب کو مناسب جگہ دے سکیں۔ اس کی چند وجوہات ہیں اول یہ کہ ہم گذشتہ دو صدیوں تک ہندوستان پر غرملی تسلط کی وجہ سے ایران کی ثقافتی پیش رفت سے نا آشنا رہے ہیں۔ اب جبکہ ہم آزاد ہو کر ملک کو ترقی کی راہ پر لے جا رہے ہیں، لازم ہے کہ اس نقصان کی تلافی کی جائے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ گذشتہ پچاس اور نچھو پچیس برس سے اس طرف ایرانی ادب اور فارسی زبان میں ہنگامہ خیز تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ فارسی ادب سینکڑوں برسوں کی روایات کی زنجیروں کو توڑ کر ایک نئی فضا میں پل رہا ہے اب فارسی زبان اور ادب سے وابستگی رکھنے والے ہر ادیب، نقاد اور دانشمند کو اس ادب کے شاندار اور روشن مستقبل سے اُمیدیں وابستہ ہوگی ہیں۔ فنی تسہیلات کی بنا پر اب یہ بات معنی تک سی لگتی ہے کہ کوئی بھی ادبی شاعر چاہے وہ ماضی سے تعلق رکھتا ہو چاہے حالی یا مستقبل سے گنما می میں پڑ کر اہل فوق کی نظروں سے اوجھل ہو کر رہے۔

ادھر ہندوستان کی آزادی کے بعد ہمارے اور ایران کے درمیان ثقافتی

روابط میں نشاط ثانیہ کا دور شروع ہوا۔ ہم نے دو صدیوں کے جمود کو توڑنا شروع کیا۔ اس میں وقت تو لگ جائے گا لیکن جس خوش اسلوبی اور درست رویے سے دونوں ملک انسان دوستی اور مفاہمت کی طرف قدم بڑھا رہے ہیں، وہ بذاتِ خود ہمارے لئے انتہائی طور حوصلہ افزا ہے اس لئے ظاہر ہے کہ فارسی ادب اور ایرانی تہذیب و تمدن سے دلچسپی رکھنے والے حضرات جدید ایران کو اس کے جدید ادب کے ذریعے سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ رسالہ "والش" ایسے ہی مرقعوں کو فروغ کرنے کی کوشش کرتا رہے گا۔ اہل علم حضرات سے بھی توقع ہے کہ وہ اپنے علمی اور ثقافتی ذوق کی نشوونما کیلئے تجسس و تہصنص کرتے رہیں گے۔ اور اس طرح ہمیں فارسی ادب کی خدمت کرنے کا موقع دیتے رہیں گے۔

ہم نے اس رسالہ کے فارسی حصہ میں کشمیر کے لوگ ادب

کو بھی کم و بیش جگہ دیا ہے۔ ہم ایک طرف روابط کے قابل نہیں یعنی ہم صرف اتنا ہی نہیں چاہتے کہ ہمارے رسالہ میں جس کے شمارہ جات ایران اور افغانستان بھی پہنچتے ہیں، صرف ایران ہی کی دین کا ذکر ہو اور ہمارے اپنے ثقافتی خزانے کی وہاں کے لوگوں کو خبر تک نہ ہو۔ ہم یہ دُور سے لہنا چاہتے ہیں کہ ایران اور ان تمام ممالک کے لوگ جہاں فارسی بولی جاتی ہے ہماری اور ہمارے تمدن کے زیادہ سے زیادہ پہلوؤں کو جاننا اور ان کے درمیان مماثلت پر غور کرنا چاہتے ہیں۔ ہم اپنے مقامی قارئین سے استدعا کرتے ہیں کہ وہ اس موضوع پر وقتاً فوقتاً اپنے مقالات ہمیں ارسال کرتے رہیں۔ یہ صرف ہمارا ہی سماجی اور تاریخی فرض نہیں بلکہ ان کا بھی ہے کہ وہ اپنے آباؤ اجداد کی اس گراں بہا میراث کی نگہ بانی کریں اور اپنے طور جہاں تک ہو سکے اس میں اضافہ کریں۔

کئی بزرگوں اور دوستوں نے والش کے پہلے شمارہ کی بڑی تعریف کی ہے اور ہمیں حوصلہ افزائی کے خطوط لکھے ہیں۔ ہم ان کے تہنیتیہ شکر گزار ہوں ہیں ان کی ناقدانہ رائے کا قدر کرتے ہیں اور ان کی طرف سے دئے گئے مشوروں کو بڑا سود مند سمجھتے ہیں چنانچہ زیر نظر شمارہ کی ترتیب و تہذیب میں ان کے مشورا کا بڑا اہتمام ہے۔

اس شمارہ کے لئے ہمارے پاس اب دو ستونز نے مقالات بھیجے۔ لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ ایک ہی شمارہ میں ان کی اشاعت ممکن نہ ہو سکی۔ ہم معذرت کے ساتھ ایسے.... لوگوں کو یقین دلانا چاہتے ہیں کہ ان کے مضامین وائش کے آئینہ شمارہ میں ضرور اپنا مقام حاصل کریں گے۔

(ادارہ)
