

ملک الشعراء شیخ فیضی کی ایک نئی نثری تصنیف "رسالہ قدیمیہ" میر ابو تراب ولی اور قدم رسول •

دربار اکبری کے ملک الشعراء ابو الفیض المتخلص بہ فیضی فیاضی کی فارسی نثری تصنیف میں رسالہ قدیمیہ کے نام سے علمی دنیا ناواقف ہے۔ فارسی ادب کے ماہرین صرف اس کے فارسی مکاتیب کے مجموعہ "انشا فیضی" سے واقف ہیں۔ اس مختصر مقالے میں فیضی کے اس رسالہ کی طرف حاضرین کی توجہ دلانا چاہتا ہوں جو اس نے اپنے ہم عصر اور گجرات کے ایک سلامی شیرازی سادات کے علمی خاندان کے چشم چراغ اور سلطنت گجرات کے آخری دور میں ایک نمایاں کردار ادا کرنے والے زیارتان عالم اور مصنف تاریخ گجرات شاہ ابو تراب شیرازی کے مکہ معظمہ سے لائے ہوئے قدم شریف حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں قلمبند کیا ہے۔

شاہ میر ابو تراب ولی اپنے زمانے کے مشہور مورخ، مدبر اور زیارتان تھے۔ آپ کا
• جمال الدین رحیم الدین شیخ احمد آباد گجرات

اسم گرامی حبیب اللہ ابوتراب دلی اور لقب رفیع الدین تھا۔ آپ سلامی خاندان کے بنیاد ہیں۔ سلامی سلطنت کی وجہ تسمیہ اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ اس خاندان کے جد اعلیٰ نے مدینہ منورہ پہنچ کر سردر کائنات کے روضہ اقدس پر حاضری دی اور سلام عرض کیا۔ آنحضرت صلم نے سلام کا جواب دیا جسے حاضرین نے بھی سماعت کیا۔ اس واقعہ کے بعد آپ کے خاندان والوں کو سلامی سید کہا جانے لگا۔ عا

میر ابوتراب اپنی عقل و فراست، قابلیت اور ایمانداری کی بدولت ایک منفرد شخصیت کے مالک تھے۔ آپ ایک جمید عالم، باہوش ریاستدان اور امرای گجرات میں ہر دل عزیز تھے۔

سلطان مظفر شاہ ثالث کو تخت شاہی سے بے دخل کرنے کے بعد گجرات کی سلطنت پر اقتدار حاصل کرنے کی غرض سے اعتماد خان اور چنگیز خان جسے مقتدر امرای گجرات کے درمیان ریشہ دو انیاں شروع ہوئیں۔ اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر مغل شہنشاہ اکبر گجرات پر حملہ آور ہو کر قابض ہو گیا۔ گجرات پر چڑھائی کے وقت ابوتراب اکبر بادشاہ کے ہمراہ تھے۔

۹۸۰ھ (۱۵۷۲ء) میں گجرات میں سیاسی سرکشوں نے سر اٹھایا تب ناظم گجرات اعتماد خان نے ابوتراب کی ذہانت اور سیاسی سمجھ بوجھ نیز قابلیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے ان باغی امیروں کے پاس صلح و آتش کا پیغام دیکر بھیجا۔ میر ابوتراب نے یہ خدمت بڑی خوش اسلوبی سے انجام دی۔ اس کے ساتھ اعتماد خان نے گجرات کے بگڑتے ہوئے حالات کو دیکھ کر ابوتراب سے مشورہ کیا اور موجودہ صورت حال سے واقف کرنے اور گجرات پر حملہ آور ہونے کے لئے ایک تحریر نامہ ابوتراب کی تحویل میں دیکر دوبار اکبری روانہ کیا۔ شہنشاہ اکبر بھی آپ کی ذہانت و لیاقت سے بے حد متاثر ہوا اور اس نے جب تک گجرات عا

ماثر الامراء جلد سوم کلکتہ صفحہ ۸۰ تا ۸۵

کا مسئلہ مکمل طور سے حل نہیں کر لیا۔ ہر معاملہ میں آپ سے مشورہ لیتا رہا سہتی کہ آپ ہی کے ایام پر ناظم گجرات کے طور پر شہاب الدین احمد خان کا تقرر کیا۔

میر ابو تراب نے سلطان بہادر شاہ گجراتی کے عہد کی ایک مختصر تاریخ بعنوان "تاریخ گجرات" قلم بند کی ہے۔ یہ تاریخ مواد کے اعتبار سے اہم ماخذ ہے۔ تاریخ کا آغاز وہاں سے شروع ہوتا ہے جس وقت مرزا محمد زماں ۱۹۳۲ء (۱۵۲۵ء) میں گجرات کے سلطان بہادر شاہ کے دربار سے فرار ہو جاتا ہے۔ اس واقعہ کی تفصیل کے ساتھ تاریخ اختتام پذیر ہوئی ہے تاریخی اعتبار سے اس کا وہ حصہ نہایت اہم ہے جہاں میر ابو تراب نے بہادر شاہ گجراتی کے ساتھ مغل شہنشاہ ہمایوں اور پرنسزوں کے درمیان جو معارک ہوئے ان کا مفصل تذکرہ کیا ہے۔ علاوہ ازیں میر ابو تراب نے مظفر شاہی خاندان کے آخری دور میں اندرونی ریاست کی ریٹرو دوانیاں کی ہو بہو تصویر کھینچی ہے۔ سر ڈینی سن راس نے اس فارسی تاریخ کو ایڈٹ کر کے ۱۹۰۹ء میں ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے زیر اہتمام شائع کیا اور شبیر احمد نے اس کا اردو ترجمہ ۱۹۲۵ء میں الہ آباد سے شائع کیا۔

۱۹۸۶ء میں شہنشاہ اکبر نے میر ابو تراب کو گجرات سے اجیر طلب کیا اور میر حاج مقرر کر کے پانچ لاکھ روپیہ نقد نیز دس ہزار عمدہ پوشاکوں کے ساتھ حج بیت اللہ کو روانہ کیا اس طرح آپ نے حج بیت اللہ اور زیارت روضہ اقدس سرور کاٹینات کا شرف حاصل کیا۔ بار اکبری سے عنایت کی گئیں سو غائیں اور خیراتیں محتاجوں اور مسکینوں میں تقسیم کرنے کے بعد اہ تیرہ ماہ وہاں مقیم ہونے کے بعد ۱۹۸۷ء میں سات سو حاجیوں کے قافلہ کے ساتھ مع خیر و عافیت ہندوستان راجت کی۔ جن دنوں میر ابو تراب مکہ معظمہ میں تشریف لے گئے تب انہیں نقش قدم رسول صلعم کے بارے میں پتہ چلا کہ وہ مسجد الحرام کے صحن میں واقع حضرت عباس کے قبہ میں موجود ہیں اور یہ بھی آپ کے علم میں تھا کہ سید جلال الدین

تاریخ گجرات از میر ابو تراب دلی صفحہ ۲۵

حسین بخاری معروف بہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت سلطان فیروز تعلق کے عہد میں قدم رسولؐ کو دہلی لائے تھے۔ چنانچہ میر ابو تراب نے اس سے متاثر ہو کر اپنے ہمراہ قدم رسولؐ لیجانے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اسے حاصل کر کے اور غلاف مقام ابراہیم اڑا کر ساتھ لائے۔ جب سورت بندر پہنچے تو قدم رسولؐ کی آمد کی خبر دار الخلفہ اگرہ پہنچائی گئی یہ مرثدہ منکر شہنشاہ اکبر بہت خوش ہوا اور میر صاحب کو فرمان شاہی ارسال کیا کہ نقش قدم مبارک کو باحترام تمام فتح پور سکری پہنچائے جائیں اور خود شہنشاہ اکبر اراکین سلطنت کے ہمراہ زیارت کے لئے تشریف لایا۔ قدم رسولؐ کو اکبر بادشاہ نے دوشلے میں پیٹ کر باحترام اپنے دوش پر اٹھایا اور ازراہ خلوص عقیدت تقریباً سو قدم پیادہ چلا اور بعد ازاں اراکین سلطنت نے یہ سعادت حاصل کی۔ قدم رسولؐ مبارک کو شاہی محل کے قریب سلیم چستی کے روضہ مبارک کے نزدیک گجرات محل نامی شاہی عمارت میں رکھا گیا۔

دوسرے سال ۹۸۸ھ میں میر ابو تراب نے رخصت طلب کی اور یہ بھی عرض کیا کہ حکم ہو تو نقش قدم شریف میں اپنے وطن مالوف احمد آباد لیجا کر ایک عالی شان عمارت میں محفوظ رکھوں چونکہ گجرات باب مکہ ہے فدوی چاہتا ہے کہ اس کے لئے ایک پر شکوہ عمارت تعمیر کر کے زیارت گاہ خاص دعاء بناؤں بشرطیکہ خدمت تالی خادم کے سپرد ہو۔ بادشاہ نے بادل خواستہ اجازت دی۔ میر ابو تراب مع نقش قدم رسولؐ صلعم احمد آباد پہنچے آپ کے خاندان میں پہلے سے ہی حضرت رسالت مآب صلعم کے موسیٰ مبارک جسے اصطلاحی زبان میں آثار شریف کہتے ہیں بطور تبرک موجود تھے۔ چنانچہ اساول نو موجودہ جمالی پور دروازے کے باہر بہرام پور کسلی کو میل کے پیچھے ایک پر شکوہ عمارت کی تعمیر کا آغاز ہوا اور اس عمارت کا کام چھ سال کی مدت میں پائے تکمیل کو پہنچا۔

ان تفصیلات کے بعد مقالہ کے عنوان کے جانب رجوع کرتا ہوں۔ گجرات کے نامور مورخ علی محمد خان نے اپنی قابل ذکر تاریخ مرآۃ احمدی میں میر ابو تراب ولی کا ذکر قدم رسول پاک کا شہرہ آباد میں لانے کا واقعہ بیان کرتے ہوئے اس رسالہ قدیمیہ کا تذکرہ کیا ہے لیکن اس تاریخ کے مطبوعہ دونوں ایڈیشنوں میں اس کے مصنف کا نام شیخ فیض ملتا ہے۔ علی محمد خان نے اپنی تاریخ میں رسالہ مذکورہ سے ایک رباعی بھی نقل کی ہے رباعی مندرجہ ذیل ہے۔ عا

شاہی کہ برات روز دادی شب را

در محمد تش سنگ کشادی لب را

در خارہ شان قدمش نبت کرنگ

از شوق کفش کردہ تہی قالب را

عہد حاضر کے نامور محقق ڈاکٹر ضیاء الدین دیسانی صاحب نے خدابخش لائبریری کی وفاستی فہرست کے حوالے سے "رسالہ قدیمیہ" کو دربار اکبری کے ملک الشعراء شیخ فیضی کا رسالہ بتایا ہے۔ خدابخش لائبریری کے فارسی مخطوطات کی فہرست کی ضمیمہ اول والی جلد ۲۳ مطبوعہ ۱۹۷۷ء میں ایک بیاض درج ہے جس میں یہ "رسالہ قدیمیہ" شامل ہے۔

اس نادر روزگار رسالہ کا زیر کس میں نے پیر محمد شاہ لائبریری اینڈ ریسرچ سینٹر سے حاصل کیا اور اس طرح اس قادر الکلام شاعر کی نثری انشا پر دازی کا اہم نمونہ سامنے آیا۔ گجرات کے ارباب علم و ادب مرآۃ احمدی کے مطبوعہ نسخوں کی غلطی کی وجہ سے رسالہ قدیمیہ کے مصنفہ فیضی کو کسی غیر معروف شاعر شیخ فیض تصور کرتے رہے لیکن بقول ڈاکٹر دیسانی یہ نایاب رسالہ شیخ فیضی کا نہیں بلکہ اکبر کے ملک الشعراء شیخ فیضی کا ہے

عہ تاریخ مرآۃ احمدی صفحہ ۲۵

جیسا کہ فہرست نگار نے خود بھی واضح طور پر لکھا ہے اور مزید خود مرآة احمدی کے
نقل کی گئی رباعی پٹنہ کے رسالہ قدیمیہ میں خفیف ترمیم کے ساتھ موجود ہے۔ غرض اس
رسالہ کا مصنف اکبر کے ملک الشعراء فیضی ہی ہے۔ اس میں کسی طرح کے شک و شبہ
کی گنجائش نہیں رہتی۔